

## INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Inscripciones hasta el día 2 de abril on line a través de la página web del CPR de Almendralejo. La lista de admitidos/as se publicará el día 3 de abril en el tablón de anuncios y en página web: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net>

## CERTIFICACIÓN

Se realizará una evaluación en línea al terminar el curso y los ponentes evaluarán la cualificación profesional alcanzada. Se expedirá certificado de 9 horas (1 crédito) a todos los participantes que superen el 85% de asistencia (DOE 04/11/200) y que tengan evaluación positiva de Cualificación Profesional.

## ASESORA RESPONSABLE

Rosa Blázquez de Matías.  
Directora del CPR de Almendralejo.  
Tlf: 924017724



CPR de Almendralejo



Secretaría General de Educación  
Delegación Provincial de Badajoz  
Unidad de Programas Educativos  
Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Educación y Empleo



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

VIII JORNADAS DE HISTORIA JOSÉ ANTONIO SOLER DÍAZ-CACHO:

“El Patrimonio Histórico-Artístico en España,  
Extremadura y Villafranca de los Barros”



Acuerdo de Formación  
para el Empleo de las  
Administraciones  
Públicas (AFEDAP)



Villafranca de los Barros, 4 y 5 de abril de 2018

**JUNTA DE EXTREMADURA**

Consejería de Educación y Empleo

## JUSTIFICACIÓN

---

Como viene siendo habitual, con estas jornadas, el Departamento de Geografía e Historia del Instituto Meléndez Valdés de Villafranca de los Barros quiere seguir rindiendo homenaje a uno de sus profesores, ya desaparecido, D. José Antonio Soler Díaz-Cacho.

En este caso, se hará un recorrido por el Patrimonio Histórico-Artístico extremeños.

## OBJETIVOS

---

- Analizar y dar a conocer el Patrimonio Histórico-Artístico en los ámbitos tratados.
- Desarrollar la sensibilidad estética y artística
- Crear una conciencia crítica en base a la valoración y conservación del patrimonio.

## CONTENIDOS

---

- Evolución del Patrimonio Artístico desde la Historia Antigua a la Edad Moderna y desde la Edad Moderna hasta la actualidad en España, Extremadura y Villafranca de los Barros.
- El legado del patrimonio en Villafranca de los Barros.

## METODOLOGÍA

---

Activa y participativa, propone al alumnado y al profesorado otras formas para la enseñanza de la Historia del Arte que suscite un interés relevante.

Se realizará, entre el alumnado, un concurso fotográfico para mostrar, distinguir y premiar las señas de identidad patrimoniales de Villafranca y su entorno. También se visitará a la exposición pictórica permanente de la profesora de Bellas Artes Doña María Nieves Martín.

## PROGRAMA

---

### DÍA 4 DE ABRIL

16:15 horas: **Presentación de las Jornadas.**

16:30 horas: **"Un paseo por el arte rupestre prehistórico de Extremadura"**. Ponente: D. José Julio García Arranz, Profesor de Historia del Arte de la UEX.

18:30 horas: **"Planificación y fundación de una ciudad romana: algunos ejemplos extremeños"**. Ponente: D. Miguel Alba Calzado, Doctor en Arqueología.

### DÍA 5 DE ABRIL

16:30 horas: **"De la portada al retablo: Iglesia de Ntra. Sra. del Valle de Villafranca de los Barros "**. Ponente: **D. Pedro Emilio López**, Profesor de Educación Secundaria.

18:30 horas: **"Dos manifestaciones del Barroco en Extremadura: la pintura de Llerena en el siglo XVII y la Arquitectura de Jerez de los Caballeros en el siglo XVIII"**. Ponente: D. José Ignacio Clemente Fernández, Licenciado en Historia del Arte.

20'30 horas: **Clausura de las Jornadas.**

## DESTINATARIOS y NÚMERO DE PARTICIPANTES

---

Profesorado de todos las Áreas y Niveles y toda la comunidad educativa interesada en esta materia.

**Un máximo de 25 y un mínimo de 12 participantes.**

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

---

Se desarrollará los días 4 y 5 de abril de 2018 en el IES "Meléndez Valdés" de Villafranca de los Barros de 16:30 a 20:30 horas.