

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Inscripciones hasta el día 14 de febrero on line a través de la página web del CPR de Almendralejo. La lista de admitidos/as se publicará el día 15 de febrero en el tablón de anuncios y en la web: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net>

CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 9 horas (1 crédito) a los profesores que asistan con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de Noviembre) y realicen la evaluación final de la misma.



COORDINADORAS

Rocío Gomato Trinidad. Maestra de Música del CE
Rosa Blázquez de Matías. Directora del CPR de Almendralejo.



Secretaría General de Educación
Delegación Provincial de Badajoz
Unidad de Programas Educativos
Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Cultura



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso:

“MÚSICA Y RECICLAJE PARA EDUCAR”



Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa



Almendralejo, días 16 y 17 de febrero de 2018

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

JUSTIFICACIÓN

La construcción de instrumentos musicales con materiales reciclados es una actividad en la que aprenderemos y comprenderemos las cualidades del sonido, las técnicas de construcción, modos de empleo de los materiales y técnicas de obtención del sonido entre otros contenidos.

Construiremos los instrumentos más representativos de cada familia, aprendiendo sus fundamentos de ejecución y principios acústicos.

Además, facilitará al docente ideas para despertar en el alumnado el interés por la creación de este tipo de coitodiáfonos, aprovechando los recursos que tiene a su alrededor.

Serás una experiencia musical creativa y participativa para descubrir el inmenso placer de construir, reutilizar, reciclar y hacer música.

OBJETIVOS

1.- Conocer y comprender a través de la vivencia, experimentación, exploración y descubrimiento, los conceptos de organología y física acústica aplicada, que rigen el funcionamiento de los instrumentos musicales y su aplicación, así como las principales técnicas empleadas en la obtención de sonido en los diferentes instrumentos musicales.

2.- Construir instrumentos cotidiáfonos con materiales reciclables, eliminando prejuicios hacia el tecnicismo de los instrumentos musicales convencionales y observar el fenómeno acústico sonoro como algo más cercano, apreciable, tangible y no abstracto.

CONTENIDOS

* Conceptos de organología y física acústica aplicada, que rigen el funcionamiento de los instrumentos musicales.

* Conocimiento de técnicas empleadas en la obtención del sonido en los diferentes instrumentos musicales y su afinación.

* Construcción de instrumentos cotidiáfonos con materiales reciclables de las familias de viento, cuerda y percusión.

METODOLOGÍA

El curso tendrá una metodología expositiva y práctica, observando la respuesta y evolución de los participantes e intentando cumplir los objetivos propuestos.

PONENTE

D. Fernando Solar Soriano. Luthier y violinista.

Constructor del Proyecto Social «La música del reciclaje» de Ecoembes, que ofrece instrumentos reciclados y formación musical a niños en riesgo de exclusión social.

DESTINATARIOS y NÚMERO DE PARTICIPANTES

Tendrán prioridad los docentes en activo de todas las Etapas Educativas y Monitores de AFC que imparten educación musical de la demarcación del CPR de Almedralejo.

Un máximo de 20 y un mínimo de 12 participantes.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

El curso se celebrará en el CEIP San Roque de Almedralejo el **Viernes 16 de febrero (16.30 - 20.30 h)** y el **sábado 17 de febrero (10.00 - 14.00 h).**

Habrà una reunión del ponente con el profesorado participante del CEIP San Roque el viernes por la mañana para distribuir el espacio y los materiales, imprescindible para el buen desarrollo del programa.