

INSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Inscripciones hasta el día 9 de noviembre de 2016 on line a través de la página web del CPR de Almendralejo. La lista de admitidos/as se publicará el día 10 de noviembre en el tablón de anuncios y en la web: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net>

CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificado de 16 horas (1,5 créditos) a los profesores que asistan con regularidad al 85 % del tiempo de duración de la actividad, según la Orden de 31 de octubre de 2000 (DOE 4 de Noviembre) y realicen la evaluación final de la misma.

ASESOR RESPONSABLE

Joaquín Romero Monago.
Asesor de Desarrollo Curricular. Tlf: 924017726



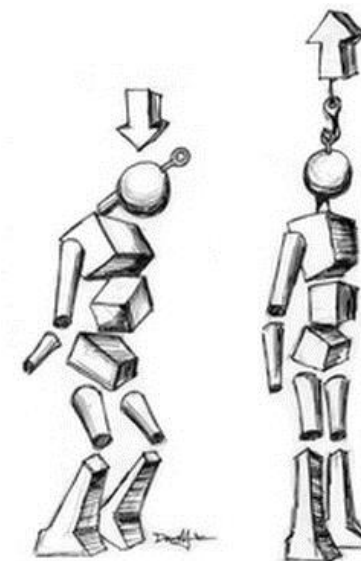
Secretaría General de Educación
Delegación Provincial de Badajoz
Unidad de Programas Educativos
Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

Curso: “TÉCNICA ALEXANDER Y ESTUDIO MUSICAL”



zonaderelajacion.weebly.com



Unión Europea

Fondo Social Europeo
Una manera de hacer Europa

Almendralejo, del 11 al 13 de noviembre de 2016

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

JUSTIFICACIÓN

La técnica Alexander tiene como propósito que los profesores que asistan al curso puedan utilizar la herramientas que plantea este método para reeducar su postura, y optimizar el uso corporal llevado a cabo en su actividad profesional y en la de su alumnado.

OBJETIVOS

- Conocimiento básico de las nociones anatómicas útiles para la actividad docente y musical.
- Conocimiento de la importancia y repercusión de los hábitos en la utilización corporal.
- Destacar la importancia de la observación para identificar un mal uso corporal en la actividad educativa y musical.
- Elevar el grado de consciencia sensorial propioceptiva (cinestésica).
- Conocer las características del estudio eficaz y su práctica.
- Contribuir a mayores niveles de motivación, seguridad y control de la experiencia en las actuaciones.
- Propuestas para incrementar el control en las actuaciones.

CONTENIDOS

- Práctica postural dirigida a mantener una espalda erguida y sana.
- Reeduación de un mal uso corporal durante la actividad educativa y musical.
- La mejor regulación de la actividad muscular en el estudio.
- Práctica encaminada a eliminar las tensiones excesivas propias de la actividad educativa y musical.

- La identificación de patrones posturales y musculares perjudiciales.
- La mejora de la concentración durante el estudio y las actuaciones.
- Autorregulación del nivel de activación fisiológico-cognitivo y resolución de dificultades en el estudio.

METODOLOGÍA

Las clases de este curso presentan una combinación de trabajo teórico-práctico aunque poniendo el acento en el apartado práctico. Para ello los participantes ejercitarán los principios básicos de la técnica Alexander y de la mejora del estudio y preparación de las actuaciones mediante diversas experiencias.

PONENTE

D. Rafael García Martínez.

Profesor titulado por la Escuela de Técnica Alexander de Friburgo (Alemania) y licenciado y doctor en Psicología por la Universidad de Valencia.

DESTINATARIOS y NÚMERO DE PARTICIPANTES

Profesorado y otros profesionales en activo con destino en Centro Públicos de Educación del ámbito del CPR de Almendralejo. Con prioridad profesorado de Enseñanzas Artísticas de Régimen Especial.

Se requerirá un mínimo de 12 participantes.

FECHAS Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

El curso se celebrará en el Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo, el viernes 11 de 10:00 h a 14:00 h, el sábado 12 de 10:00 h a 14:00 h y de 16:30 h a 20:30 h y el domingo 13 de 10:00 h a 14:00 h.

NOTA: El día 10 de noviembre a las 16:00 h.- Conferencia:

“Cómo preparar con éxito un concierto o una audición”