

NSCRIPCIONES Y LISTA DE ADMITIDOS

Inscripciones hasta el día 17 de marzo *on line* a través de la página web del CPR de Almendralejo.

La lista de admitidos se publicará el día 18 de marzo en el tablón de anuncios y en la web: <http://cpralmendralejo.juntaextremadura.net>

CERTIFICACIÓN

Se expedirá certificación de 18 horas (2.0 crédito) al profesorado que asista con regularidad al 85% del tiempo de duración del Curso impartido en el CPR, según Orden de 31-10-2000 (DOE 4-11-00).

COORDINADORAS

María Tardío, Profesora de Lenguaje Musical del Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo.

Rosa Blázquez de Matías. Directora del CPR de Almendralejo.



CPR de Almendralejo



Secretaría General de Educación
Delegación Provincial de Badajoz
Unidad de Programas Educativos
Centro de Profesores y Recursos de Almendralejo

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Educación y Empleo



Centro de Profesores y de Recursos de Almendralejo

CURSO: **“Autoproducción musical”**



Almendralejo, del 29 de marzo al 1 de abril de 2016

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación y Empleo

PRESENTACIÓN

Este curso tiene como objetivo principal contribuir a la formación de los interesados en el ámbito del audio, generando las competencias y habilidades requeridas para un desempeño profesional y formal en su trabajo.

La Producción Musical se suele entender como una labor en la que lo único importante es tener una visión musical muy definida de los resultados que se quieren obtener.

OBJETIVO

Adquirir de conocimientos básicos para poder realizar una grabación profesional en un "Home Studio".

CONTENIDOS

- ¿Qué queremos conseguir con nuestra grabación? Ideas claras.
- Sonido.
- El espacio para grabar: Acondicionamiento del espacio dentro de las posibilidades de cada uno.
- Audio digital.
- ¿Qué herramientas tenemos y en qué estado se encuentran?
- Mesa de mezclas
- Micrófonos
- Niveles para grabación: cómo hacer tomas correctas.
- Cuántos micrófonos vamos a usar y para qué.
- Ecuación
- Dinámica

- Software de grabación multipista.
- Exposición del funcionamiento del software de grabación.
- Grabación práctica con instrumentos aportados por el alumnado.
- Resolución de dudas específicas personalizadas
- La mezcla: cómo sacarle partido.
- Mastering, nociones básicas.

PONENTE

D. Alfonso Espadero, Técnico profesional de sonido.

DESTINATARIOS Y NÚMERO DE PARTICIPANTES

- Profesorado de los Conservatorios Oficiales/Profesionales de Música.
- Profesorado y Monitores de AFC en activo interesados en esta temática.

Un mínimo de 10 y un máximo de 20 profesores y profesoras en activo; tendrá prioridad el profesorado de la demarcación del CPR de Almendralejo.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

En las instalaciones del Conservatorio Oficial de Música de Almendralejo los días Martes 29, 30 y 31 de marzo y 1 de Abril en horario de mañana de 9.30 a 14.00h.